

**Título:** **Cimarrones y Bandoleros. El mito de la docilidad esclava en la historia colonial Rioplatense.** 26pp

**Status:** Ponencia inédita

**Referencia:** II Encuentro Chileno Argentino de Estudios Históricos, celebrado en Santiago de Chile del 16 al 19 de Abril de 1997;

## **ABSTRACT**

Hemos examinado en el octavo capítulo la fuga esclava como mecanismo de resistencia rutinaria y cotidiana. En este noveno capítulo habremos de analizar en su lugar al bandolerismo, y al mito de la docilidad esclava en la historia colonial Rioplatense.

Ya en la historiografía de la resistencia campesina, se hizo hincapié en los mecanismos colectivos de resistencia. En ella hubo una tendencia, que puso énfasis en los estrechos lazos que habrían ligado a los bandoleros con los campesinos y las capas marginadas. Por el contrario, una tendencia revisionista reciente, desestimó dichos lazos e hizo hincapié en los vínculos que ligaron a los bandoleros con las elites. Una tercera tendencia, sostiene que el bandolerismo representa una adaptación al régimen de explotación vigente más que una resistencia al mismo. Finalmente, una cuarta y última tendencia culturalista, influida por la lectura de trabajos sobre subculturas criminales y nuevos conceptos acerca del crimen, rompe con la dicotomía entablada entre la tendencia del bandolerismo social (Hobsbawm, et. al.) y la corriente del bandolerismo profesional (Slatta, et. al.), y pone énfasis en los mecanismos individuales de resistencia de los campesinos, tales como la protesta cotidiana, o las formas rutinarias y espontáneas de resistencia, constituídas por herramientas como la fuga, la desertión, el cuatrismo, el juego, el contrabando y el sabotaje.

En este último sentido, mientras el fracaso de las fugas individuales de esclavos se debieron a la ruptura de frágiles coaliciones o alianzas, el éxito de ciertos fenómenos históricos militares, como la Reconquista y Defensa de Buenos Aires y las Guerras de Independencia, habría residido en la solidez de las alianzas inter-étnicas concertadas entre milicianos criollos por un lado y negros y mulatos libres por el otro. Es nuestra hipótesis entonces, que en el caso del Río de la Plata, las condiciones individuales y colectivas experimentadas a lo largo del siglo XVIII por los negros y mulatos esclavos debieron haber contribuido a agudizar las contradicciones, a acelerar la transición del cimarronaje (fuga esclava) al bandolerismo primero, y a la Montonera más luego, y a precipitar el clima revolucionario.

Para este estudio hemos desglosado el capítulo noveno en seis (6) apartados, comenzando con las coaliciones clandestinas celebradas entre esclavos prófugos y padrinos criollos, y seguido por la transición del cimarronaje al bandolerismo, la desertión de la tropa reclutada mediante levás, el parentesco, el compadrazgo, la amistad y la comunidad de origen geográfico entre bandoleros, el rol que jugaron los íconos sagrados en la protección de seres indefensos, y finalmente el bandolerismo profesional.

## **Apartados**

- a.- Las coaliciones clandestinas celebradas entre esclavos prófugos y padrinos criollos.
- b.- La transición del cimarronaje al bandolerismo.
- c.- La desertión de la tropa reclutada mediante levás.
- d.- El parentesco, el compadrazgo, la amistad y la comunidad de origen geográfico entre

- bandoleros.
- e.- El rol que jugaron los íconos sagrados en la protección de seres indefensos.
  - f.- El bandolerismo profesional.

### **Palabras Claves**

Cimarronaje. Bandolerismo. Desercion militar. Compadrazgo. Coalicion clandestina. Paisanidad.