

Título: **Empastelamiento de imprentas y chantajes en el periodismo**
31pp

Status: texto inédito

Presentación: ponencia presentada al Primer Encuentro Argentino-Chileno de Estudios Históricos, celebrado en Mendoza en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Cuyo, del 9 al 12 de Noviembre de 1995; Y CORRESPONDE AL CAPÍTULO 7 DEL TOMO I DE LA OBRA DEL AUTOR TITULADA UN DEBATE HISTÓRICO INCONCLUSO EN LA AMÉRICA LATINA (1600-2000).

ABSTRACT

Hemos investigado en el segundo capítulo la educación como espacio de lucha política, en especial los Rectorados y las cátedras de los Colegios Nacionales de las provincias Argentinas. En este tercer capítulo habremos de estudiar en cambio las comunicaciones como campo de competencia conflictiva, focalizando en el periodismo de las provincias de la Argentina decimonónica.

La vinculación entre la intelectualidad y la estructura política y social ha sido siempre materia de preocupaciones teóricas entre los científicos sociales del mundo. Para la tesis liberal, personificada en el siglo XVIII en Jeremy Bentham y Nicole Condorcet, y en el siglo XIX en Ugo Foscolo y Emile Hatin, el periodismo tuvo el mérito de divulgar el conocimiento clásico e ilustrado, lo cual permitió combatir el dogmatismo y la intolerancia, e inaugurar las discusiones políticas que alimentaron la conciencia pública acerca de las libertades y los derechos humanos y el consiguiente tránsito de plebe a pueblo y de vasallo a ciudadano. Más tarde, para el Marxismo, al contribuir el periodismo a la creación de un consenso susceptible de afianzar la estabilidad política desafió a las instituciones tradicionalmente responsables de ejercer dichas funciones (la Iglesia, la escuela y los tribunales). En la última post-guerra, el Estructural-Funcionalismo, representado por Paul F. Lazarsfeld y Robert K. Merton, sostuvo que el periodismo conjuntamente con las demás instituciones de la democracia liberal proveían el necesario apoyo para el equilibrio del sistema. Finalmente, para la teoría general de sistemas, representada últimamente por Morin (1992), las instituciones políticas --como el periodismo-- son meras instancias, cambiables y transitorias, de redes de relaciones más extensas y fundamentales.

Nos preguntamos si esta innovación del periodismo, en la Argentina decimonónica, fué asimilada positivamente por el resto del aparato del estado, operando funcionalmente en la consecución del consenso entre las elites o si, por el contrario, alimentó el conflicto entre las mismas. Este interrogante responde al principio de que cuánto más homogénea es una elite, más alta es la probabilidad de su éxito; y, por el contrario, cuánto más heterogénea más probable su fracaso. En ese sentido, la aparición del periodismo político habría influido en forma determinante en las luchas judiciales, parlamentarias y electorales de todo el país.

En este estudio no nos propusimos un análisis empírico de contenido temático, cuantitativo o cualitativo, de los órganos periodísticos, tal como lo hicieran para determinados periódicos Argentinos numerosos autores; sino que hemos pretendido, tratando de seguir las sugerencias de Morin, incursionar en un análisis de las reacciones que diferentes políticos y funcionarios tuvieron del

comportamiento del periodismo en particular. Específicamente, tratamos en seis (6) diferentes apartados el comportamiento frente a las prácticas corruptas, la censura y la auto-censura, la persecución y la extorsión, las calumnias y los duelos, las fuentes de financiación, información y mano de obra especializada (operarios), y las redes telegráficas y ferroviarias.

Para este trabajo, hemos seleccionado numerosos textos de época hallados en la correspondencia que diversos políticos en ejercicio de Ministerios, gobernaciones y bancas parlamentarias mantuvieron con Presidentes, Gobernadores y Ministros de la República, tales como Julio A. Roca, Miguel Juárez Celman y Victorino de la Plaza, así como con los Gobernadores de Tucumán Próspero García y de Buenos Aires Dardo Rocha, depositados en la Sala VII del Archivo General de la Nación (AGN), de Buenos Aires.

Apartados

- B-I El caso del periodismo en las provincias de la Argentina decimonónica
- B-II El comportamiento frente a las prácticas corruptas.
- B-III La censura y la auto-censura.
- B-IV La persecución y la extorsión.
- B-V Las calumnias y los duelos.
- B-VI Las fuentes de financiación, información y mano de obra especializada (operarios).
- B-VII Las prácticas corruptas en el periodismo.
- B-VIII Las redes telegráficas y ferroviarias.

Palabras Claves

Periodismo. Conciencia publica. Opinión publica. Plebe. Vasallo. Censura. Auto-censura. Extorsión periodística.