

Genealogía de la Tragedia Argentina

Tomo II Quiebra del orden imperial-absolutista y crisis del estado colonial (Río de la Plata-siglo XVIII).

Sección II-E Descomposición social y corrosión del orden señorial y esclavista

Epílogo Sección II-E

En cuanto a la docilidad del esclavo rioplatense, alegada por quienes quisieron desestimar la existencia de una crisis en el orden esclavista, este mito se derrumbó con la frecuencia de las fugas de esclavos urbanos; la reincidencia del esclavo en la fuga; de la prolongación de la fuga en el tiempo; la seriedad de las razones culturales, económicas y familiares aducidas para la fuga; las crónicas y cíclicas crisis comerciales que fomentaban la fuga esclava; el grado de consentimiento con que el esclavo contaba para la fuga; el rol clave jugado por el lugar geográfico de donde procedían los esclavos prófugos y adonde se fugaban; la frecuencia del uso de métodos de blanqueo, ocultamiento y mimetización; el uso del aparato represivo para reprimir la fuga (cárcel y/o castigo físico), y la consignación de las características físicas de los esclavos prófugos.

La gran necesidad que tenían los arrendatarios y maestros artesanos de contratar fuerza de trabajo en el mercado de mano de obra esclava, por la escasez existente de mano de obra libre implicaba, necesariamente, el fomento de la fuga. Para ello se acudía a toda suerte de herramientas y estratagemas, económicas, políticas y sociales. Las intensas y frecuentes coaliciones clandestinas celebradas entre esclavos y padrinos criollos en perjuicio de los amos, se destaca como el factor que más incidió en la formación de una subcultura cimarrona. La transformación de esta última en una subcultura bandolera sin duda jugó un papel clave en el origen de la Montonera y las guerras civiles.