

Título: Guerra y paz y fases del contrabando (siglo XVII) 11pp

Status: texto édito

Referencia:: Anuario de Estudios Americanos [Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos], 1987, XLIV, 109-139; bajo el título: "Economic Impact of Commercial Capital on Credit Transactions: Buenos Aires in the Early Seventeenth Century", registrado en el HAPI, 1988, p.664; y rescens. en Historical Abstracts [Sta. Bárbara, Cal.], v.40, part A, n.2, 1989, p.390; registrado en el HLAS, v.52, 1993, ítem 2295); Y CORRESPONDE AL CAPÍTULO 2 DEL TOMO XI DE LA OBRA DEL AUTOR TITULADA UN DEBATE HISTÓRICO INCONCLUSO EN LA AMÉRICA LATINA (1600-2000).

Abstract

Hemos analizado en el capítulo segundo del tomo tercero las luchas intra-coloniales y la incidencia del capital comercial en Buenos Aires a comienzos del siglo XVII . En este segundo capítulo del tomo undécimo habremos de reemprender la investigación analizando el rol del capital comercial y su influjo en las transacciones crediticias de Buenos Aires a comienzos del siglo XVII.

En la evolución de los ciclos comerciales los mercaderes orientados hacia el mercado externo se aprovechaban de los períodos de paz internacional y de débiles políticas proteccionistas, para imponer voluminosas transacciones crediticias. Por otro lado, analizo como en períodos cuando prevalecían constreñimientos directos externos (peligro de invasiones holandesas e inglesas), a medida que la oferta de plata crecía, las transacciones en efectivo devinieron un mecanismo más usual que las transacciones de venta a crédito. Estas afirmaciones se verifican analizando la relación entre las fluctuaciones crediticias y el monto de las importaciones, la correlación entre las transacciones crediticias con el número de los barcos arribados y vendidos, los esclavos importados y las carretas fletadas.

Apartados:

- a.- Los ciclos comerciales porteños.
- b.- Interrupciones del comercio exterior.
- c.- Los períodos de guerra y paz.

Palabras Claves

Ciclo comercial. Credito mercantil. Arribada marítima. Flete de carreta.