

Bibliografía

- Acosta, Vladimir (1992): El continente prodigioso. Mitos e imaginario medieval en la conquista americana, Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1992
- Adeva, Ildefonso (1988): "El maestro Alejo Venegas de Busto plagiado por Pedro de Medina". Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica 9 (1988): 165-192.
- Adeva Martín, Ildefonso (1987): El Maestro Alejo Venegas de Busto: su vida y sus obras. Toledo: Diputación Provincial, 1987. XXV, 570 pp.
- Anderson-Imbert, Enrique (1954): Historia de la literatura hispanoamericana (México: Fondo de Cultura Económica);
- Andrien, Kenneth James (1977): The Royal Treasury and Society in Seventeenth Century Lima, Ph. D. Diss., Duke University;
- Avella Cháfer, Francisco (1976): "Don Francisco de Zaldívar, 1568-1638. Primer Deán del Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires; crónica biográfica", Investigaciones y Ensayos (Buenos Aires), 21;
- Bauer, Brian S. and David S. P. Dearborn (1995): Astronomy and Empire in the Ancient Andes: The Cultural Origins of Inca Sky Watching. Austin: University of Texas Press,
- Beyersdorff, Margot (1993): "Rito y verbo en la poesía de Fray Luis Jerónimo de Oré", en Henrique Urbano, comp. Mito y simbolismo en los Andes. La figura y la palabra (Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas"), Serie 3000: Estudios y Debates Regionales Andinos, n.84, 215-238;
- Bloom, Harold (1997): The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry (Oxford: Oxford University Press);
- Burke, Peter (1993): The language of gesture in early modern Italy, en J. Bremmer & H. Roodenburg, eds., Actual history of gesture (Ithaca, New York: Cornell University Press);
- Cabrera, Pablo (1930): "La antigua biblioteca jesuítica de Córdoba", Revista de la Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba), t.XVII, números 5-6; y Boletín de la Junta de Historia y Numismática (Buenos Aires), t.VII, 285-315;
- Cantón, Eliseo (1928): Historia de la medicina en el Río de la Plata desde su descubrimiento hasta nuestros días, 1512-1925 (Madrid);
- Carcelén Reluz, Carlos (2002): La persecución a los judíos conversos en el Perú colonial, siglo XVI y XVII, en Jean-Jacques Decoster, (ed.) (2002): Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales (Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, IFEA, Asociación Kuraka, p. 373-393;
- Caro Baroja, Julio (1963): La sociedad criptojudía en la corte de Felipe IV (Madrid);
- Cebrelli, Alejandra (2000): Una herencia conflictiva: El imaginario religioso colonial y la construcción de identidades nacionales, Andes (Salta: Universidad Nacional de Salta), n.11
- Clastres, Helene (1990): La tierra sin Mal. El profetismo Tupi-Guaraní. Buenos Aires. ed. del Sol. Ed. De Aquí a la Vuelta. 1990
- Comadrán Ruiz, Jorge (1961): Bibliotecas Cuyanas del siglo XVIII (Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo);
- Contreras Contreras, J. (2002): "Inquisición, Erasmismo y Reforma". Libro: Autour de L'Inquisition: études sur le Saint-Office, 153-178, (2002), Francia ;
- Cordero, Héctor A. (1978): El Primitivo Buenos Aires. Comercio-Política-Religión-Instrucción Pública-Artesanos-Gobernantes-Médicos-Fiestas Populares (Buenos Aires: Plus Ultra).
- Cornejo, Atilio (1946): "Bibliotecas privadas en Salta en la época colonial", Boletín del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta (Salta), t.IV, n.16, 67-109;
- Cornejo Polar, Antonio y Jorge Cornejo Polar (2000): Literatura peruana. Siglo XVI a Siglo XX (Lima:

- Latinoamericana Editores-CELACP);
- Crespo Rodas, Alberto (1955): *La Guerra Civil entre Vicuñas y Vascongados* (Potosí, 1622-1625 (Lima));
- Chang-Rodríguez, Raquel (1982): "Coloniaje y conciencia nacional: Garcilaso de la Vega Inca y Felipe Huamán Poma de Ayala", *Caravelle, Cahier Hispanique du Monde Hispanique et Luso-Bresilienne*, v.30, 29-45;
- Chang-Rodríguez, Raquel (1999): *Hidden messages. Representation and resistance in Andean colonial drama* (Lewisburg: Bucknell University Press);
- Chang-Rodríguez, Raquel (2001): *Hacia una reconfiguración de la historia literaria del Perú colonial*, *Colonial Latin American Review*, v.10, n.2;
- Damrosch, David (1991, 1993): "The Aesthetics of Conquest: Aztec Poetry Before and After Cortés", *Representations* (Berkeley), 33, 101-120; y en Stepehn Greenblatt, ed. *New World Encounters* (Berkeley: University of California Press), 139-158;
- Descola, Philippe (2005). *Par-delà nature et culture*. Paris: Gallimard
- Díaz-Caballero, Jesús El incaísmo como primera ficción orientadora en la formación de la nación criolla en las Provincias Unidas del Río de la Plata.
http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/fall_05/Diaz-Caballero.pdf
- Dillehay Tom D. y Patricia Netherly (1988): "La frontera del estado inca." en: *Proceedings 45 Congreso Internacional de Americanistas*, Bogotá, 1985. Oxford: BAR International Series 442, 1-33.
- Dover, Robert V. H.; Katharine E. Seibold & John H. Mc. Dowell (eds.), (1992): *Andean cosmologies through time: persistence and emergence* (Bloomington: Indiana UP.);
- Draghi Lucero, Juan (1949): "La biblioteca de los Jesuitas de Mendoza durante la época colonial", *Revista de Historia* (Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo), año I, n.1, 95-165;
- Elias, Norbert (1973, 1982): *La Sociedad Cortesana* (México: Fondo de Cultura Económica);
- Espinosa Fernández de Córdoba, Carlos R. (1989): *La Mascarada del Inca: una investigación sobre el Teatro Político de la Colonia*, *Miscelánea Histórica Ecuatoriana* (Quito), n.2;
- Febres Cordero, Julio (1959): "La actividad literaria en la época colonial", de su libro *Tres siglos de imprenta y cultura venezolanas (1500-1800)*, Caracas, UCV/Fac. de Humanidades y Educación/Instituto venezolano de Investigaciones de Prensa, 1959, pp. 17-91
- Fernández Pedemonte, Damián (1996): *La Producción del sentido en el discurso poético. Análisis de Altazor de Vicente Huidobro* (Buenos Aires: Edicial S.A.);
- Fokkema, D. W. y Elrud Ibsch (1988): *Teorías de la literatura del siglo XX. Estructuralismo, Marxismo, Estética de la recepción, Semiótica*. (Madrid: Cátedra);
- Fox Lockert, Lucía (1992): *La Conciencia social andina en la obra de Jose Maria Arguedas*, en *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Barcelona 21-26 de agosto de 1989 / coord. por Antonio Vilanova, Vol. 3, 1992; http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/10/aih_10_3_066.pdf
- Fuente Merás, Manuel de la (2005): *El Erasmismo en la España Imperial. Una aproximación a su verdadero significado*, *El Catoblepas*, n.42, pp11ss;
- Furlong Cardiff, Guillermo (1944): *Bibliotecas argentinas durante la dominación española* (Buenos Aires: Ed. Huarpes);
- Furlong, Guillermo (1947): *Médicos argentinos durante la dominación hispánica* (Buenos Aires);
- García-Bedoya, Carlos (2000): *La literatura peruana en el período de estabilización colonial (1580-1780)* (Lima: UNMSM);
- García Chuecos, Héctor (1963): *Cultura intelectual en Venezuela desde su Descubrimiento hasta 1810*. Caracas;
- Garretón, Adolfo (1933): *La Municipalidad Colonial. Buenos Aires, desde su fundación hasta el gobierno de Lariz* (Buenos Aires: Librería y Casa Editora de Jesús Menéndez);
- Goic, Cedomil (1988): *Historia y Crítica de la Literatura Hispano-americana* (Barcelona: Ed. Crítica);
- González, Alberto Rex (1980): "Patrones de asentamiento incaico en una provincia

- marginal del Imperio. Implicancias socio-culturales." Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo XIV (1): 63-82.
- Guerra, Francois-Xavier (1993): Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas (México: Fondo de Cultura Económica);
- Guibovich, Pedro (1992): Lectura y difusión de la obra de gracilazo en el virreinato peruano (siglos XVII y XVIII). El caso de *Comentarios Reales*, Revista Histórica, 37: 103-120;
- Guilmartin, John F. (1991): The Cutting Edge: An Analysis of the Spanish Invasion and Overthrow of the Inca Empire, 1532-1539, en Kenneth J. Andrien y Rolena Adorno, eds. Transatlantic Encounters: Europeans and Andeans in the sixteenth century (Berkeley; University of California Press), 40-72;
- Gumbrecht, Hans Ulrich; Hugo Kuhn; y Rof Grimminger (1971): La actual ciencia literaria alemana (Salamanca: Anaya);
- Haring, Clarence H. (1963): The Spanish Empire in America (New York);
- Henríquez Ureña, Pedro Enrique (1949,1954): Las corrientes literarias en la América Hispana (México: Fondo de Cultura Económica);
- Hordes, Stanley M. (1982): "The Inquisition as Economic and Political Agent: The Campaign of the Mexico Holy Office against Crypto-Jews in the Mid-Seventeenth Century", The Americas, 39;
- Ibsch, Elrud (1993): "La Recepción Literaria", en Mac Angenot, Jean Bessière, Douwe Fokkema y Eva Kushner, Teoría Literaria (México: Siglo XXI), 287-316;
- Israel, Jonathan I. (1975): Race, Class, and Politics in Colonial Mexico, 1610-1670 (London);
- Jauss, Hans Robert (1972): "La historia literaria como provocación", en Hans Ulrich Gumbrecht; Hugo Kuhn y Rof Grimminger, La actual ciencia literaria alemana (Salamanca: Anaya);
- Jauss, Hans Robert (1989a): "Estética de la Recepción y Comunicación Literaria", Espacio de Crítica e Investigación Teatral (Buenos Aires), año 3, n.5, 20-31;
- Jauss, Hans Robert (1989b): "Continuación del diálogo entre la estética de la recepción 'burguesa' y 'materialista'", en Rainer Warning, ed. Estética de la recepción (Madrid: Visor), 209-216;
- Jauss, Hans Robert (1992): Experiencia Estética y Hermenéutica Literaria. Ensayos en el campo de la experiencia estética (Madrid: Taurus Humanidades);
- La Riva, Palmira (2003) : "Le renard mutilé, le renard éclaté: Représentations de la fertileté dans les Andes du sud de Pérou, Ethnographies du Cuzco, Atelier 25 (2003), 17-39;
- Lasarte, Pedro (1994): «Mateo Rosas de Oquendo's Satira: Carnival, Necromancy and Political Subversion», en Francisco Cevallos-Candau et al. eds., Coded Encounters. Writing Gluder and Ethnicity in Colonial Latin América. Amherst, Universidad de Massachusetts, 1994, pp. 101-114.
- Lasarte, Pedro (2006): "Lima satirizada, 1598-1698: Matero Rosas de Oquendo y Juan del Valle y Caviedes" Lima: Pontificia universidad católica del Perú. PUCP;
- Le Bot, Jean-Michel (2006): Par-de la nature et culture: la dialectique? Une lecture médiationniste du livre de Philippe Descola ;
- Levene, Ricardo (1911): Los Orígenes de la democracia argentina (Librería nacional de J. Lajouane);
- Lintott, A. (1990): "Electoral bribery in the Roman Republic", Journal of Roman Studies, 80: 1-16;
- López-Medina, Diego Eduardo (2004): Teoría Impura del Derecho. La transformación de la cultura jurídica latinoamericana (Bogotá: Legis);
- Lynch, John (1958,1967): Spanish Colonial Administration, 1782-1810; The Intendant System in the Viceroyalty of the Rio de la Plata (London: The Athlone Press; trad. española, 1967);
- Macciocchi, Maria-Antonietta (1980): Gramsci y la Revolución de Occidente (México: Siglo XXI);
- Matienzo, José N. (1911): "Una disputa municipal en el siglo XVII", Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (Buenos Aires), t.I;
- McLean, Iain and Haidee Lorrey Voting in Medieval Universities and Religious Orders,
- McClary, Susan (1997): Música y cultura de jóvenes. La misma historia de siempre. A Contratiempo (Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre);

- Medina, José Toribio (1893): Epítome de la Imprenta de México (1539-1810) (Sevilla);
- Medina, José Toribio (1958-62): Biblioteca hispanoamericana (1493-1810) (Santiago de Chile: Fondo histórico y bibliográfico);
- Mendoza, Gunnar (1954): Guerra civil entre Vascongados y otras naciones del Potosí. Documentos del Archivo Nacional de Bolivia (1622-1641) (Potosí: Cuadernos de la Colección de la Cultura Boliviana);
- Miner, Earl (1993): "Estudios Comparados Interculturales", en Mac Angenot, Jean Bessière, Douwe Fokkema y Eva Kushner, Teoría Literaria (México: Siglo XXI), 183-208;
- Molina, Raúl A. (1946): "Vindicación de los abogados coloniales", Revista del Colegio de Abogados de Buenos Aires (Buenos Aires), v.XXIV, n.3;
- Molina, Raúl A. (1948): Primeros médicos de la ciudad de la Santísima Trinidad (Buenos Aires);
- Molina, Raúl A. (1950): "Juan de Vergara, Señor de vidas y haciendas en el Buenos Aires del siglo XVII", Boletín de la Academia Nacional de la Historia (Buenos Aires), v.XXIV;
- Molina, Raúl A. (1964): "Los primeros oficiales reales del Río de la Plata. Hernando de Montalvo: el juicio de la historia", Boletín de la Academia Nacional de la Historia (Buenos Aires), n.35, 181-212;
- Montes, Aníbal (1959): "El Gran Alzamiento Diaguita (1630-1643)", Revista del Instituto de Antropología (Rosario), I, 81-159;
- Moutoukias, Zacarías (1988): Contrabando y control colonial en el siglo XVII (Buenos Aires: Centro Editor de América Latina);
- Navarrete Orta, L.(1991): Literatura e ideas en la historia hispanoamericana. Caracas, Cuadernos Lagoven;
- Netanyahu, Benzion (1995): The Origins of the Inquisition in Fifteenth Century Spain, by. New York: Random House, 1995. Hardcover
- Olaechea Labayén, Juan Bautista (1977): "Aspectos del Derecho Indiano y el mestizaje en el siglo XVII", Anuario de Historia del Derecho Español (Madrid), 42;
- Paez Pumar, M. (1979): Orígenes de la poesía colonial venezolana. Caracas, Concejo Municipal, 1979
- Palacio, Ernesto (1954): Historia de la Argentina, 1515-1938 (Buenos Aires: ALPE);
- Parry, J. H. (1953): The sale of public office in the Spanish Indies under the Hapsburgs (Berkeley y Los Angeles);
- Pazos, Álvaro (2006): Recensión Crítica de Philippe Descola, Par-delà nature et cultura, AIBR Revista de Antropología Iberoamericana, v.1, n.1, enero-febrero 2006, 186-194/www.aibr.org
- Peña, Enrique (1916): "Don Francisco de Céspedes. Notas sobre su gobierno en el Río de la Plata (1624-1632)", Anales de la Academia de Filosofía y Letras (Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires), t. V;
- Perry, Mary Elizabeth, Cruz, Anne J. (eds.), *Culture Encounters. The Impact of the Inquisition in Spain and the New World*, Berkeley, University of California Press, Center for Medieval and Renaissance Studies, 1991, 288 pp.
- Picón Salas, Mariano (1975): "Literatura de la conquista, la colonización y la prerrevolución", en Mariano Picón Salas, Estudios de literatura venezolana, Caracas, 1975
- Pierce, Frank (1988): "La Christiada de Fray Diego de Hojeda", en Cedomil Goic, Historia y Crítica de la Literatura Hispano-americana (Barcelona: Ed. Crítica), 236-240.
- Pike, Frederick B. (1958): "The Municipality and the System of Checks and Balances in Spanish American Colonial Administration", The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History, 15, 139-58;
- Poderti, Alicia (2001): Brujas andinas. La hechicería colonial en el Noroeste Argentino, Salta: Consejo de Investigación;
- Rama, Angel (1988): "La Grandeza Mexicana de Bernardo de Balbuena", en Cedomil Goic, Historia y Crítica de la Literatura Hispano-americana (Barcelona: Ed. Crítica), 272-275;
- Redmond, Walter (1998): La lógica en el Virreinato del Perú: a través de las obras de Juan

- Espinoza Medrano, Lima, PUCP, Instituto Riva Agüero, Fondo de cultura económica, 1998.
- Reverte Bernal, Concepción y Mercedes de los Reyes Peña (1998): América y el teatro español del Siglo de Oro, II Congreso Iberoamericano de Teatro (Cádiz: Universidad de Cádiz);
- Reyes, Alfonso (1988): "La Hispanización", en Cedomil Goic, Historia y Crítica de la Literatura Hispano-americana (Barcelona: Ed. Crítica), 54-59;
- Ripodas Ardanaz, Daisy (1975): Bibliotecas privadas de funcionarios de la Real Audiencia de Charcas (Caracas: Academia Nacional de la Historia);
- Rodríguez Garrido, José A. (1993): «Espinosa Medrano, la recepción del sermón barroco y la defensa de los americanos», en Mabel Moraña, ed., Relecturas del Barroco de Indias. Hanover, Ediciones del Norte, 1993.
- Roe, Peter G. (1982): The Cosmic Zygote: Cosmology in the Amazon Basin.. New Brunswick: Rutgers University Press, 1982
- Rojas Garcidueñas, José (1988): "El Bernardo de Balbuena", en Cedomil Goic, Historia y Crítica de la Literatura Hispano-americana (Barcelona: Ed. Crítica), 233-235;
- Sáenz Valiente, José María (1939): "Los orígenes de la procuración en la ciudad de Buenos Aires. Algunos datos sobre los primeros procuradores porteños", Anuario de Historia Argentina (Buenos Aires), I, 138-141;
- Sáenz Valiente, José María (1952): Bajo la campana del Cabildo. Organización y funcionamiento del Cabildo de Buenos Aires después de la revolución (Buenos Aires: Guillermo Kraft);
- Sáinz de Robles, Federico (1946): Historia y Antología de la Poesía Castellana (Del Siglo XII al XX) (México: Aguilar);
- Sánchez Ortiz de Urbina, Ricardo (1996): "La recepción de la obra de arte", en Valeriano Bozal, ed., Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas (Madrid: Visor), II, 170-188;
- Sánchez, Ana (1993): "Angela Carranza, alias Angela de Dios. Santidad y poder en la sociedad virreinal peruana (s.XVII)", en Gabriela Ramos y Henrike Urbano, eds. Catolicismo y Extirpación de Idolatrías. Siglos XVI-XVIII (Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cuadernos para la Historia de la Evangelización en América Latina, n.5), 263-292;
- Sánchez, Luis Alberto (1977): Historia comparada de las literaturas americanas. Desde los Orígenes hasta el Barroco (Buenos Aires: Losada);
- Serna Arnaiz, Mercedes *La poesía en el Perú colonial* <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/24638330090141942976613/p0000001.htm>
- Sierra, Vicente D. (1956-72): Historia de la Argentina (Buenos Aires);
- Silverblatt, Irene (2004): Modern Inquisitions: Peru and the Colonial Origins of the civilizad World (dirham, NC: Duke University Press);
- Tiscornia, Ruth (1973): Hernandarias estadista. La política económica rioplatense de principios del siglo XVII (Buenos Aires: EUDEBA);
- Todorov, Tzvetan (1987): La Conquista de América. La cuestión del otro (México: Siglo XXI);
- Tomás y Valiente, Francisco (1975): "Las ventas de oficios de regidores y la formación de oligarquías urbanas en Castilla, siglos XVII y XVIII", Historia, Instituciones y Documentos, II, 525-574;
- Tomás y Valiente, Francisco (1976): "Ventas y renunciaciones de oficios públicos a mediados del siglo XVII", Revista de la Facultad de Derecho de México (México), t. XXVI, n.101-102;
- Torre Revello, José (1940): El Libro, la Imprenta y el Periodismo en América durante la dominación española (Buenos Aires);
- Torre Revello, José (1943): Esteco y Concepción del Bermejo, dos ciudades desaparecidas (Buenos Aires);
- Ugarteche, Félix de (1932): Hombres del Coloniaje (Buenos Aires); www.nuff.ox.ac.uk/Users/McLean/Voting%20in%20Medieval%20Universities%20and%20Religions%20Orders.pdf
- Urton, Gary (1981): At the Crossroads of the Earth and the Sky: An Andean Cosmology, Austin:

- The university of Texas, Institute of latin american studies. ILAS, 1981
- Vidal, Hernán (1985): Socio-historia de la literatura colonial hispanoamericana: tres lecturas orgánicas (Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literaturas);
- Vilanova, Angel (1999): La influencia de la mitología clásica en la literatura hispanoamericana colonial: los casos de Venezuela y Colombia en el siglo XVIII, **Actual**, Mérida N° 40, 1999. ver en: http://vereda.saber.ula.ve/mun_clas/geinves/influenciaviii.htm
- Williams, Jerry M. (2001): A New Text in the Case of Ana de Castro: Lima's Inquisition on Trial, *Dieciocho: Hispanic enlightenment*, Vol. 24, N° 1, 2001 , pags. 7-32
- Zajicová, Lenka (2001): "Cómo los guaraníes sofocaron la rebelión comunera en Asunción: el Paraguay desde las ordenanzas de Alfaro hasta la "revolución comunera" del Obispo Cárdenas (1611-1649)", en Héctor Noejovich, ed. *América bajo los Austrias: economía, cultura y sociedad* (Lima: Pontificia universidad católica del Perú. PUCP) , 205-212;
- Zorraquin Becu, Ricardo (1952): *La Organización judicial argentina en el periodo hispanico* (Buenos Aires: Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina, v.XVIII);
- Zuidema, Tom (1976): Mito, rito, calendario y geografía en el antiguo Perú. en: *Actes du XLII Congrès International des Américanistes*. Paris, 1976. PARIS: Soc. Am.; 1978, Vol. 4; pp.347-357.
- Zuidema, R. Tom (1982): "The Sidereal Lunar Calendar of the Incas." In *Archaeoastronomy in the New World*. 59-107. Ed. Anthony F. Aveni. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.