

0-Plan de la Obra

Parte de la obra, cuando el autor se hallaba aún dominado por un pensamiento científicista, se publicó en forma fragmentada y desarticulada, como si se trataran de estudios etnográficos, y recién muchos años después, en 2004 y merced a Internet, se la pudo revisar, integrar y compilar en casi un millar de apartados comprendidos dentro de más de un centenar de capítulos, y a estos últimos se los pudo reagrupar en quince (15) sucesivos tomos. Fiel a dicho pensamiento científicista dicha compilación siguió un ordenamiento por esferas o subsistemas: cultural, político, militar, eclesiástico, social, y económico. Es entonces, a partir de dicha obra electrónica y de otros trabajos publicados no incluidos en la misma, que nos propusimos --siguiendo las teorías de Bhaskar, Voegelin y Descola y el método weberiano de las afinidades selectivas— re-escribir otra obra totalmente distinta eligiendo y posicionando aquellos capítulos y tomos que creímos más relevantes, pero que siguieran una disposición puramente histórica, aludiendo a la transición acontecida desde un orden prehispánico al orden imperial-absolutista (1600-1800) y de este a un nuevo orden nacional-republicano (1800-1900).

Esta obra, en cinco (5) volúmenes, un centenar de capítulos, y dos mil seiscientas páginas está fundada en multitud de textos de época, relevados en documentación judicial, notarial, administrativa, eclesiástica, periodística y electrónica. El relevamiento de las fuentes documentales fue practicado entre 1967 y 2005 en los protocolos de escribanos de los archivos notariales; en las series judiciales, sucesorias, capitulares, legislativas, y gubernativas; en las actas capitulares y diarios de sesiones de las Convenciones Constituyentes y de las Cámaras de Diputados y de Senadores, nacionales y provinciales; en las revistas, diarios y periódicos depositados en las hemerotecas de las Bibliotecas Nacional y del Congreso, el Museo Mitre, la Universidad de La Plata y el complejo Parque España (Rosario); en las compilaciones documentales editas y en los epistolarios de los archivos presidenciales y provinciales de los siglos XVII, XVIII, y XIX (Mitre, Paz, Roca, Juárez Celman, y Victorino de la Plaza, del Gobernador de Tucumán Próspero García, y del Gobernador de Buenos Aires Dardo Rocha); en los legajos personales del Archivo General del Ejército; en los libros de ordenes y los copiadore de notas del Archivo del Colegio Militar de la Nación; en los Boletines mensuales y Memorias anuales de la Biblioteca del Estado Mayor del Ejército; en las correspondencias y conferencias telegráficas de gobernadores, ministros y legisladores; depositadas en el Archivo General de la Nación (AGN) de Buenos Aires, en los Archivos Históricos de las provincias de Córdoba y de Buenos Aires (La Plata), y en las bibliotecas de las Universidades de Wisconsin y Chicago y del Colegio de México

La obra se halla repartida en cinco (5) volúmenes, relativamente autónomos entre sí; en una veintena de secciones, cada una de ellas con una muy breve introducción; en más de un centenar de capítulos, referidos en los índices en forma correlativa y con un código propio que identifica el tomo y la sección a la cual pertenece cada capítulo; y en centenares de apartados, entre los cuales casi medio centenar son reseñas historiográficas sobre cada uno de los temas centrales de la obra. Casi medio centenar de dichos capítulos son versiones muy mejoradas de mi tesis doctoral, y de trabajos ya publicados en forma separada en revistas científicas del mundo (entre 1984 y 1999), cuyos ejemplares y separatas se hallan registrados, indizados y reseñados en el Handbook of Latin American Studies (HLAS: Library of Congress), en el Historical Abstracts (Santa Bárbara, California), en el Hispanic American Periodical Index (HAPI, Latin American Center,

University of California, Los Angeles), en el Current Index to Journals in Education, y en la Biblioteca Digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).

El primer volumen está dedicado a la modernidad renacentista y a la construcción de un orden imperial-absolutista (1580-1713); el segundo a la modernidad iluminista y al derrumbe del orden imperial y crisis del mundo colonial (1713-1808); el tercero a la edificación de un orden nacional-republicano (1808-1912); el cuarto al pretorianismo tutorial de las fuerzas armadas; y el quinto a las perversiones institucionales y al consiguiente fracaso del orden nacional-republicano.

La obra incluye en su comienzo una introducción general, un abstract general, y cuatro tipos de índices por orden de desagregación: de tomos, de secciones, de capítulos y de apartados. En cada sección y tomo se incluyen también una introducción y una conclusión, así como un índice, un abstract, una colección o registro de Palabras-Clave, y una bibliografía para cada tomo. Los abstracts, amén de una síntesis o resumen incluyen la referencia bibliográfica de cada capítulo, con el título, lugar de edición, fecha y paginado de la publicación periódica que dio cabida al contenido del capítulo, así como la referencia de origen del capítulo y tomo de la primera obra. Asimismo, las numerosas tablas, cuadros, apéndices, listados y gráficos están incluidas en el Índice del tomo respectivo, muchas de las cuales por no estar digitalizadas debieron ser escaneadas de la Tesis Doctoral y de artículos publicados en tiempos anteriores a la computadora personal.